

基本情報

時間割コード / Course Code	
開講区分(開講学期) / Semester	Spring and Summer Term
曜日・時間 / Day and Period	Thu5
開講科目名 / Course Name (Japanese)	日本芸術瞥見
開講科目名(英) / Course Name	A Glimpse at Japanese Arts
教室 / Room	
定員 / Capacity	
ナンバリング / Course Numbering Code	
必修・選択 / Required/Optional	
授業形態 / Type of Class	講義科目
単位数 / Credits	2
年次 / Student Year	
分野 / Field	
担当教員 / Instructor	岡田 裕成 / OKADA Hiroshige
メディア授業科目 / Course of Media Class	

※メディア授業科目について

授業回数の半数以上を、多様なメディアを高度に利用して教室等以外の場所で行う授業を「メディア授業科目」としています。

学部学生が「メディア授業科目」を卒業要件に算入できるのは60単位が上限です。

なお、非該当の場合であっても、メディアを利用した授業を実施する場合があります。

詳細情報

授業サブタイトル / Course Subtitle	
開講言語 / Language of the Course	English
学習方法 / Learning Method	聴講・視聴
授業の目的と概要 / Course Objective	A variety of arts created and/or performed in Japan from the distant past through the recent past up to the present will be presented. In addition, discussion will be made as to how the foreign influences were, have been, and are being seen. Furthermore, Japanese influences over foreign countries will be dealt with.
履修条件・受講条件 / Requirement / Prerequisite	
出席及び受講に関するルール / Attendance and Student Conduct Policy	In each class, the attending students are required to submit a short report (300 words approximately). The class is usually 75 minutes. You can use the remaining 15 minutes to write the report. Submit it on the CLE system. The deadline is 23:59 (Japan Time) of the next day of the class.
教科書・指定教材 / Textbooks	
参考図書・参考教材 / Reference	
成績評価に関する補足情報 / Additional Information on Grading	
合理的配慮 / Reasonable Accommodation	
特記事項 / Special Note	
オフィスアワー / Office Hour	
実務経験のある教員による授業科目 / Course conducted by instructors with practical experience	

成績評価詳細情報

学習目標(1) / Learning Goal(1)	The art forms discussed will cover paintings, sculpture, architecture, design, literature, theater, music, and landscape gardening. All the staff members (professors, associate professors, and lecturers) belonging to the departments of the science of arts and art history will take turn for the lectures.
学習目標(2) / Learning Goal(2)	
学習目標(3) / Learning Goal(3)	
学習目標(4) / Learning Goal(4)	
学習目標(5) / Learning Goal(5)	

学習目標 / Learning Goal	評価方法				
	レポート・論文				
学習目標(1) / Learning Goal(1)	○				
学習目標(2) / Learning Goal(2)					
学習目標(3) / Learning Goal(3)					
学習目標(4) / Learning Goal(4)					
学習目標(5) / Learning Goal(5)					
評価割合(%) / Grade Breakdown	100%	%	%	%	%

授業計画

回 / Time	題目 / Title	内容 / Content	授業時間外学習 / Independent Study Outside of Class
第1回	Introduction + Namban Art in the Global Context		
第2回	Reinterpretation of Folk Music and Dance in Post-Disaster Japan		
第3回	Japanese documentary films between 1960 and 1980		
第4回	Reception of Naturalism in Japanese Literature after Meiji Period : I Novel and Haiku		
第5回	The Theatricality of Noh from the viewpoint of "New-made-Noh"		
第6回	An attempt to stage a puppet opera "El retablo de Maese Pedro"		

第7回	The Japanese Garden: Paradises on Earth and Thoughts in Stone		
第8回	The Fascination of Japanese Buddhist Statues		
第9回	Pop Art in Japan: 1960s and Beyond		
第10回	Amazing paintings of Itō Jakuchū		
第11回	Star Systems developed in Japan from TAKARAZUKA to THE FIRST		
第12回	Adaptations from Greek and Roman Literature in Japan		
第13回	Contemporary Adaptation of Japanese Traditional Theatre		
第14回	Design History in the Transcultural Context		
第15回	Art and Participation after 3.11		
第16回			

授業担当教員

教員氏名 / Instructor Name	ふりがな / Name (hiragana)	所属・職名・講座名 / Affiliation, Title, Course	居室 / Office	内線 / Extension	e-mail / E-mail
OKADA Hiroshige	おかだ ひろしげ			2182	okada.hiroshige.hmt@osaka-u.ac.jp